# 内外タイムス
THE NAIGAI TIMES
6月11日 土曜日 (10日発行) 昭和30年(西暦1955年) 第3123号 4版
発行所 内外タイムス社 東京都中央区銀座3の5


天気予報 今晩 北東の風曇、南部は時々 明日 北東の風雨



## けさ自由党首脳会議
## 『健全野党』緩めず
### 保守結集、石井・大野氏で推進決定

写真は自由党首脳会議 池田、石井、緒方、松野、大野、林、益谷、水田の各氏

## 巨頭会談
# ソ連、西欧案受諾
### モ外相 仏首相に言明

【パリ九日発ロイター=共同】パリの消息筋が九日語ったところによれば国連十周年記念式典出席のため米国におもむく途中パリに立寄ったモロトフ・ソ連外相は九日行われたフォール仏首相、ピネ外相との昼食会で「ソ連政府は西欧側が提案した四国巨頭会談の時期と場所を受諾するだろう」と語った

# 仏首脳にも訪ソ招請

【パリ九日発AP=共同】フォール仏首相は九日の記者会見でモロトフ・ソ連外相から訪ソ招請を受けたとつぎのように言明した

モロトフ・ソ連外相は九日に仏外務省で行われた昼食会の席上、フランス側の私とピネ外相にたいしモスクワを訪問してはどうかと提案した、これは正式の招請ではなく外交的なものというよりもむしろ観光旅行の性質を帯びていたようだった、もし私が正式招請を受けたならばどんな態度をとるかについてはまだなんともいえない、なお私がモロトフ外相と会ったのはこれが初めてだ

【パリ九日発共同】フランスのフォール首相は九日記者会見でつぎのような一問一答を行った

問 ソ連の西独にたいする提案に……

……と思う、国際緊張の緩和にあたってはっきりいえることはソ連が現実主義にのっとっていることだ

## おんな大御所
# 酒と剣の二刀流
### 不二 洋子さん ⑩

○…ストリップ全盛の……浅草に昔なつかしい灯がともった、女剣劇の王者……子一座の公園劇場出演で……考えてみると女剣劇のな……などは気のぬけたラムネ……なもので、不二洋子にして……

……ですね」とゴキゲンで、ちょうどファンから贈られた時計をうれしそうにいじっていた そういえばここの楽屋には年配の客が多い、しかし客の中には「ストリップと間違って入って早くハダカになれなんて声をかける人がいる」という、あわて者なのか、それとも浅草が変貌したのであろうか、とにかく一杯の入りである

○…「これからは若いファンをとるために舞踊劇など本格的にやり、また西部劇もやってみたいですね、また劇中劇、連鎖劇などもやって、若い人、年寄にもわかりやすい大衆演劇にそだてたい」そうである、昭和九年に十七歳で一座をつくってから廿年、いまでこそ座員四十八人(うち女性十八人)の劇団として押しも押されもせぬ存在だがこの看板を持ち続ける苦労は並大抵ではなかったという「九年五月に劇団を作ったが見事に失敗、松竹に認められて再出発したが翌十年には病気、この頃が一番つらかったですね」しかしそれからアクロバットのような変った剣劇を発明? したら満州事変いらいの軍国調の波にのって大変な人気をとったというから順調な方だろう

○…二度目の危機は終戦直後でチャンバラ卅秒以上まかりならぬという米軍の命令が出た、剣を奪われた女剣劇は翼を失った鳥も同様、大江美智子が舞踊劇団のきれい事、浅香光代がお色気剣劇であるのに比べて不二洋子は本格殺陣、いわば剣一本の芝居だったから特にこたえた、ついでにいえば不二は剣道二段という説があり、そのむかし浅草象潟署の猛者連と試合をして皆で斬りにしたという伝説がある

○…またこういう話がある、チャンバラという見世物を見物に来たアメリカ兵が「私をどうしても女じゃないっていってきかなかった」り、楽屋へ来た兵隊に「竹光をつきつけたらビックリしてピストルを出されたのには驚いた」という奇談もあった

○…股旅姿の旅鳥、きりっとした顔立ちはそういえばどうしても男である、酒も前は一升ならペロリ、今では肥るからというので、節酒して三合は毎日欠かさぬというから、やはり女離れしている

○…話しながら舞台化粧を落しカツラを取り外出の支度にかかった、見ていたら着物を着換えに隅の方へ立った、やはり女性である、白粉気もなく外出する姿はどう見ても一寸肥った人のいいおばさん、不二洋子十八番の早替りであった。(豊)

## 移民借款は順調に進展
### 園田外務政務次官答弁

政府はかねてから中南米移民を促進するため移民会社または移民公社の設立を急いでいるが、十日午前の衆院内閣委員会で園田外務政務次官は江崎真澄氏(自)の質問に答えて次の通り言明した

中南米諸国との移民借款の話は着々進んでいる、借款の元利は政府が保証することになろう、政府としては卅年度予算に一億円の予算を計上してあるが公社になるか、会社になるかはまだわからない、大蔵省は公社案、外務省は会社案を主張している

# 閣議、結論を持越す
### 夏季手当 四党国対委で話合へ

政府は十日午前の定例閣議で公務員の夏季手当支給問題を協議したが結論が得られず持越した

閣議では先ず給与担当の大久保国務相から夏季手当問題をめぐる官公労などの労働攻勢について報告、一万田蔵相は現在の経済情勢から……法律に規定された夏季手当〇・七五ヵ月分は支給できるが、それ以上の追加分については法律の改正と予算の修正を必要とするばかりでなく、財源もないため支給できない旨を強調した、これに対し松田郵政相ら現業担当大臣から超勤手当など行政的措置によって何とか考慮すべきだとの意見が出され結論を持越したが、民主党としては同日中にも四党国会対策委員長会議を開き、自由党の協調を得て結論を出したい意向である

しかし政府としては原則として夏季手当〇・七五ヵ月分は支給するが、それ以上の追加分は出し得ないとの態度を堅持しているので、〇・七五ヵ月分は六月十五日に一応支給し、その後は本予算案の成立後なんらかの行政措置をとることを考慮している

## ジグザグコース
### 〃国会時間〃では困る

きょう十日は時の記念日、「時は金なり」という有名な格言は、ふつう労働条件や、資本の回転などと結びつけて、資本主義に特有の考え方だといわれているが、ボヤボヤしていると何の仕事もせず年をとってしまうという意味では、古今の真理といってもいいかも知れない。水におぼれた人間も、窒息してから五分以内なら助かるというから、この場合など「金」どころか、「時は命なり」ということになる。

戦後すでに十年、いまでは国民のほとんどが腕時計をするようになったのは、時間尊重のために結構なことだが、ある日電車に乗合せた美人の腕を何げなく見たら金色サン然たる「南京虫」が、あらぬ時間をさしているのを発見した。最近の金張り愛用の風潮からみて、時間をみるより、アクセサリーのためにすぎないらしい。

ところで国民の代表である国会も、そういう国民の代表らしく余り時間を守っていないのである。毎朝の新聞を見ていると本会議やいろんな委員会の予定時間が出ているが、その日の夕刊か次の日の朝刊の記事を見ると、必ずといっていいほど定刻にはじまっていない。ひどい例では午前中の予定の本会議が午後三時、四時になったことも珍しくない。もっとひどい例では、時計の針を進ませて「時間切れ」と叫んだという犯罪的な〃時間ジュウリン〃まであった。

国権の最高機関である国会ぐらいは、まず時間を守って国政をテキパキ処理してもらいたいものである。歳費、滞在費の値上げや、議員会館や宿舎が特権的であっても、時間を能率的に使ってさえくれれば、われわれ国民は何にも文句をいわないのである。

もっとも、今のように失業者が多く、仕事もすくない社会情勢では「時は金なり」という言葉もピンと来ないかも知れぬ。議員諸公もその気になっているのだというなら、何をかいわんやである。(良)

## 参院本会議
### 余剰農産物受入の影響質す

十日の参院本会議は午前十時廿七分開会、議長から埼玉県補選で当選した遠藤柳作氏(無)を紹介、ついで日米余剰農産物協定締結の承認案件について重光外相が説明、これに対する質問に入った

佐藤清一郎氏(自) 一、米国の予算年度の終期である六月卅日までに調印できそうもないと思うが 一、農相は余剰農産物引受で農民を圧迫しないことについて確信をもっているか 一、ドル返済とすることによって金利に一分の差が生じたが、このためドル貨の調達を必要とし国際収支上の不利益が大きいと思うが如何 一、明年度以降新しい借款が打切られるならば投融資資金に困難を来すと思うが将来の見通し如何

重光外相 一、協定の調印が遅れたことはない、昨秋ワシントンで交渉の際買付品目について了解が出来たが、細目について話合いがつかなかった、またドル条項問題で双方の意見がまとまらず相当の時間を要した 一、この協定は世銀の了解をつけた上で結ばれたものである

河野農相 一、余剰農産物は食料輸入の必要量の一部なので自給計画や農産物価、農民の増産意欲に悪影響を来すことはない、受入れの時期は操作によって支障をきたさないようにする 一、資金は愛知用水、北海道、八郎潟の開発に使用したい

一万田蔵相 一、現物の引渡しは順調に行われると考えるので財政投融資には支障がないと思う 一、円債務にあとからドル条項が入るとその他の債務に波及する、その意味でドル借款とし返済はドルか円のいずれかを選択することにした、私の考えでは円で返済するのが当然だと思う、しかしこれは今後の国際収支を考えて決めるべきだ 一、明年度も日本が希望すれば借入れることができる可能性があるがまだ決めていない

## 狙いは日本
### 英の反ダンピング税創設

【ロンドン九日発ロイター=共同】イーデン英首相は九日の議会演説で「必要とあれば輸入物資に対し反ダンピング関税を課する」と言明したが、これについてロンドン政界筋では「この措置は日本繊維製品のダンピングからランカシャー業界を保護するためのものだろう」と語っている



## 落書
### 粋人酔筆 宮尾しげを

# 新兵器の奨励援助
### 米、日本の意向を打診

米国政府はMSA軍事援助の一環として新兵器の発展奨励を目的とする相互武器発展計画(MWDP)をすでに英、仏、伊、西独などNATO諸国に適用しているが、このほど日本政府に対しても駐日米大使館在日米軍事顧問団を通じて「同計画を日本にも適用する用意がある」むねを通告、日本側の意向を打診してきた

MWDPは米国が被援助国の兵器製作や改良研究のうち、とくに進歩した設計だと認めた場合はこれに必要な研究費、工作機械などを供与し、新兵器の発展を奨励促進しようというものである、しかしMWDPの適用を受けた新兵器にかんする特許権の買収費などは被適用国に支払われない

## 特別対策委で検討
### 右社 日ソ交渉を重視

右派社会党は十日午前の国対委で日ソ交渉問題について協議した結果、党内に日ソ交渉対策特別委員会を設置し、党としての具体的態度を決めた

同委員会は来週早々有田八郎氏から日ソ交渉に関する意見を聞いた後具体的検討に入るが当面は南樺太の領土返還問題およびこれに関連して予想されるソ連の日本中立化政策に対する態度について党内の意見をまとめることとしている



## 市況
### 閑散小甘い

一両日来の循環買はほぼ一巡模様となり大証券筋もやや消極化しているので市況は再閑散となって仕手、雑株ともおおむね小甘い成行をたどっている、特定株は朝方保合ってはじまったが環境が冴えないためしだいに売物がちの場面となり主力株はじめ概して一、二円安、雑株は部分的に買われているものも散見されるが、全般は不動産、石油、セメント、商社、製紙などの先駆株中心に利食売が見られて二、三円がらみ安いものが多い

▽安い株=三井不、三井倉六円、菱地所、九州電五円、磐セメ四円 ▽高い株=鐘淵機四円



### 東京株式仲値
□新株落 △配当落 (10日前場終値)

| 特定銘柄 | |
|---|---|
| 東海上 | 268 |
| 郵船 | 55 |
| 新三菱 | 89 |
| 日清紡 | 260 |
| 味の素 | 289 |
| 三越 | 272 |
| 平和不 | 193 |
| 三井金 | 114 |
| 三菱金 | 87 |
| 日鉱 | 86 |
| 住友金 | 95 |
| 三菱鉱 | 39 |
| 古河鉱 | 61 |
| 同和鉱 | 114 |
| 住友炭 | 58 |
| 三井山 | 55 |
| 北海炭 | 52 |
| 東邦亜 | 65 |
| 帝石 | 68 |
| 日石 | 96 |
| 昭和石 | 99 |
| 東燃 | 117 |
| 三菱石 | 116 |
| 大協石 | 116 |
| 日東化 | 74 |
| 日産化 | 77 |
| 三菱化 | 103 |
| 三井化 | 114 |
| 協和醗 | 114 |
| 東合成 | 120 |
| 三共薬 | 145 |
| 信越化 | 82 |

| 銘柄 | 値 |
|---|---|
| 東高圧 | 121 |
| 昭電工 | 84 |
| 日本曹 | 78 |
| 旭電化 | 73 |
| 三菱造 | 74 |
| 三井造 | 112 |
| 三菱重 | 60 |
| 石川重 | 92 |
| 精工 | 139 |
| 東洋ベ | 113 |
| 日立造 | 46 |
| 浦賀 | 45 |
| 日平 | 23 |
| 古河電 | 71 |
| 日立製 | 70 |
| 東芝 | 67 |
| 三菱電 | 85 |
| 小松 | 59 |
| 日本光 | 138 |
| キヤノ | 148 |
| 東京光 | — |
| 東洋紡 | 132 |
| 鐘紡 | 108 |
| 富士紡 | 106 |
| 大日紡 | 77 |
| 日東紡 | 59 |
| 片倉 | 32 |
| 東邦レ | 101 |
| 帝繊 | 63 |
| 中[illegible] | 55 |
| 帝人 | 121 |
| 東洋レ | 178 |
| 三菱レ | 120 |
| 倉レ | 87 |

| 銘柄 | 値 |
|---|---|
| 旭化成 | 341 |
| 山陽パ | 101 |
| 日本パ | 97 |
| 国策パ | 104 |
| 東北パ | 118 |
| 大東紡 | 98 |
| 商船 | 50 |
| 三井船 | 46 |
| 飯野海 | 43 |
| 西武 | 360 |
| 藤田興 | 227 |
| 東京ガ | 69 |
| 東電 | 444 |
| 日銀 | 1940 |
| 東銀 | 75 |
| 三井銀 | 70 |
| 富士銀 | 89 |
| 日證金 | 92 |
| 安田火 | 113 |
| 大正海 | 91 |
| 住友海 | 81 |
| 千代田 | 78 |
| 鋼管 | 68 |
| 日製鋼 | 63 |
| 八幡鉄 | 51 |
| 富士鉄 | 49 |
| 神戸鋼 | 55 |
| 日特鋼 | 125 |
| 日軽金 | 176 |
| 日金工 | 61 |
| 日セメ | 132 |
| 磐城セ | 240 |
| 小野田 | 81 |
| 横浜ゴ | 214 |
| 旭硝子 | 145 |
| 富士写 | 125 |
| 小西六 | 114 |

| 銘柄 | 値 |
|---|---|
| カボン | 48 |
| 三井物 | 144 |
| 第一物 | 98 |
| 白木 | — |
| 高島屋 | 81 |
| 日活 | 81 |
| 松竹 | 206 |
| 東宝 | 1330 |
| 大映 | 184 |
| 日本粉 | 124 |
| 日清粉 | 158 |
| 日本ビ | 145 |
| 朝日ビ | 171 |
| キリン | 193 |
| 宝酒造 | 90 |
| 台糖 | 222 |
| 明糖 | 117 |
| 甜菜糖 | 128 |
| 野田醤 | 191 |
| 森永 | 292 |
| 明菓 | 179 |
| 日水産 | 82 |
| 昭和産 | 91 |
| 東洋[illegible] | 77 |
| 合同酒 | 107 |
| [illegible] | 89 |
| 大阪糖 | 144 |
| 王子紙 | 215 |
| 十条紙 | 226 |
| 本州紙 | 89 |
| 三菱紙 | 89 |
| 北越紙 | 52 |
| 三井不 | 787 |
| 三菱地 | 495 |
| 三井倉 | 79 |
| 渋沢倉 | 82 |
| 東洋埠 | 185 |

## 内外抄

米価問題で民主が自由に懇談、あまり心安がられると親類のように思われるぞ。

◇

兵器発達のため援助したいと米から申入れ、これも平和先生がたの騒げるネタにはなりそう。

◇

学生アパートを建てて高い下宿代を救ってやろうと都の親心、これでまた学生宝くじができる。

◇

童謡ジャズの反対運動がおこる。歯のうく軽薄調をお母さんたちが頭痛にやむのももっとも。

◇

時の記念日に思うこと、わが国でいちばん時のズレがあるのが政党という名の時計。

## ないがい川柳 吉田柊司選

ウエイトレステレビ見る客よく見分け 国分寺 佐藤千恵子
何くわぬ二人の服に草が付き 京都 松本凡
関取の肌へくい入る年増の眼 葛飾 福田こうじ
三寸の金ノコが生むトップ記事 江戸川 五迷亭
人権も労基も親爺気に入らず 市川 初山火治朗
新学士齧り足りない親の脛 葛飾 枯すゝき
【賞】押花にプラトニックが組せている 千代田 南渡波

# 青春無宿 (32)
大林清 作 下高原健二 画

### 喧嘩横丁 (四)

銀六アパートの立退問題は、いわゆるビル建築ブームが起った数年前からくすぶりはじめ、昨今ではアパートの所有者よりも、むしろ居住者と地主との対立が激化していた。現在銀六アパートが建っている六十坪ほどの土地は、むろん戦災にあった焼地で終戦後所有者の変ったことに問題があった。

しかも新しい地主は、この界隈のボスと云われている前区会議員の大淵某なる人物。いかがわしい使者を立てて脅したりすかしたり何とかアパートを取壊させようとかかるので、こちらは居住者たちが、法科出身の宇田次郎をこぞって代表に押し立て、家主から委任状までとったのだった。

「その話なら、何もこんな場所ですることはないだろう。君たちが頼まれて来た大淵との間で、裁判にでも何にでもしたらいいということになっている」

次郎は相手にならないことに肚をきめた。

「手を引かないというのか」

跛男はつめよった。

「君たちから、そんな要求をされる筋はない。第一僕が手を引いたところで、裁判になれば大淵が負けるにきまっている」

「そんな馬鹿な話があるもんか。大淵さんは地主だ、その地主に断わりなく、アパートを建てて地上権があるものなら、どこの空地にだって勝手に家を建てらァ」

「君に話してもわからん」

頭の悪い愚連隊などを相手に、説明する気にもなれなかった。

元来が、その土地の前所有者は、終戦直後の疎開中に、ただ同然で大淵に所有権を取りあげられ、しかも当主が死亡したため、戦前からそこに建物を持っていた家主が、継続使用を申し入れ、借地料をその疎開先に送って、現在の銀六アパートを建築したのだ。前地主からそれに対して、取消しの返事のなかったのが行きちがいの起りとはいえ、法律的には家主の方が正当で、新地主の大淵は、ただ土地を高く売りたいために横車を押しているのだった。

「どうしても手を引かないんだな」

はじめ物判りのよさそうだった跛男は、いよいよ地金を現わして来た。

引かなければどうする、と云いたいところを、次郎は我慢した。

「まアかんべんしてもらおう」

「何だと…」

相手は、次郎の右腕をつかんだ。

「やめてくれ、喧嘩はごめんだ」

次郎は喧嘩が怖かった。つい本気になって、相手を殺しでもしたら、とりかえしがつかないからだ。

赤目の西が、横からスッと寄って来た。非力なこの男は、ドスでも呑んでいるにちがいない。

次郎はさり気なく、西の方へ半身にかまえた。ドスを抜いたら、間髪をいれず蹴飛ばすつもりだ。西の腕ぐらい唐手の一と蹴りで、折るのはたやすかった。

その時、突然跛男が身を引いた。この横丁へ折れて来た、自動車のヘッド・ライトに、まっ向から浴びせかけられたからだ。

しかも、その自動車は、すぐ横まで来てとまり、中から二人の男が降り立った。

「宇田さん、そんなのを相手にしてもつまらない、行きましょう」

ファ・ソロジェムだった。

「てめえたちは何だ!」

西が怒号した。

「うるさいね、君たち」

前へ出たのは、片腕のない安南人だったが、その手もとを見た西も跛男も、ふいに呪縛にあったように、動かなくなった。

# 堂々と道路運送法違反

## ――世にも不思議なタクシー混戦模様

# "国産新車(マスター)値上げしろ"

## 客を食われ業を煮やした外車(ルノー)組

## 五十円車は"実力行使"

近ごろ「五十円のつもりで乗ったら六十円だった、損したよ」とか「七十円と思ってたら六十円だった、もうけたね」というような会話がよく聞かれるが、これは去る四日から街頭に出現した五十円タクシーが生んだ混線ばなしである、不況の波をかぶったタクシー屋もいよ〱ダンピングを始めたわけだが「どっちみち安い方がいいよ」と喜ぶのはまだ早い、実はこの十円ダンピング問題は外車と国産車のシノギをけずる競争の現れで、犠牲になったのは運ちゃんとお客さん、というのは運ちゃんが「五十円じゃ余程回数を稼がなくっちゃあ…お蔭でクタ〱だよ」と口を揃えて悲鳴をあげているのでも判る、この結果お客さんは無茶苦茶運転のおかげで生命の危険にさらされるという次第、まして十円ダンピングは道路運送法違反だが、こんな違反が堂々と行われているのも不思議な話ではある、それではなぜこんなことが起ったのか、街の話題五十円タクシー出現のウラのウラを拝見してみよう

出現した50円タクシー(八重洲口にて)

まず五十円タクシーの影響というところから調べてみよう、東京駅八重洲口の駐車場で、浅草Tタクシー運転手の話「会社でやれというからやってるが、規定の水揚げ(稼ぎ高)をあげるには、余計お客さんを捕えなきゃならないんで ね、クタクタだよ」

Hタクシーの運転手は「やれというからやるものの、どうもね、お客さんのツキはたいして変りないですな」

と運ちゃん仲間には評判が悪いようだ、一方利用者側では会社員風の中年紳士が「そりゃ、安い方がいいよ」と、おっしゃるほか異口同音にダンピング礼讃、ところが乗客案内係員の話では「五十円の計算で乗ったら二百八十円のところ十円きり値引きしてくれなかった、こりゃインチキだよ、と文句をいうお客さんがたくさんいますよ」というから、実際に乗った客からはあまり好感はもたれていないようだ、これは「メーター料金は正確に換算すべし」と会社側からいわれているものの、それじゃ儲からないとばかり「五十円とは十円値引という意味ですよ」と誤魔化し、差額をポケットに入れる悪質運ちゃんがいるからだというが、こんな運ちゃんがいたからといって、しょせん五十円タクシーそのものが法律違反なのだから仕方がないだろうとは、ダンピング反対者側の話

そも〱五十円タクシーの出現はさきにトヨペットなど国産中型車の七十円料金が認可されたため、ルノーなど同料金の小型外車がトヨペットに客をとられることとなった、おまけに去る一月トヨペットの新車"マスター"が出現するや、忽ちのうちに外車ルノーを食ってしまった納らないのはルノー所有のタクシー屋で「マスターは八十円にしろ」と監督官庁の陸運局に訴え出たが「いまさらどうもね」とラチが明かない、業をにやして実力行使に出たもの、会社側でも「五十円じゃ欠損なのだが、手段のためには仕方がない」といっているが、何故違反行為までしなければならないのか? また当局は何故これを取締れないのか? そこに問題があるようだ

### トヨペット値下げで争い出す

#### こじれた外車輸入禁止決議

外車の輸入が始ったのは廿七年から、当時「どうせ乗るなら外車にしましょう」という時代が出現、タクシー会社は争って外車の買入れを始め、都内一万二千台のハイヤー、タクシーのうち外車が三分の一を占めて、ある外人は「日本は世界の自動車展のようだ」とおどろかせるほどになった、ところがよく稼ぐ外車も部品がない、修理費が高いで、案外維持費がかかるうえに、半年毎に新車が入ってくるので、借金のやりくりに汲々のタクシー界は悲鳴をあげ始めた、そこで昨年夏全国乗用自動車協会では「今後外車はやめよう」と外車輸入禁止を決議、同時に当時八十円で、七十円の小型外車に押されていた国産トヨペットの十円値下げを当局に申請した

これで困るのは外車全盛でふくれ上った六十数社の外車販売業者「商売上ったりだ」と値下げ反対運動に乗り出した、これが争いの発端である

### "反旗に反旗"

#### テンヤワンヤのお家騒動

現在東京には三百十社約八千台のタクシーが日夜走っている、この三百十社は東京乗用車協会(会長新倉文郎氏)と東京ハイヤータクシー協会(会長富田金重氏)にそれぞれ加入していたわけだが、群雄割拠のタクシー界に目をつけたのが前記の外車販売業者、まずハイタク協会の懐柔に成功(某業者談)このため外車輸入禁止に賛成した筈のハイタク協会はトヨペット値下げ案に反旗をひるがえした

ところがこのハイタク協会の中からまた離反者が現れて、同協会の脱退組が値下賛成の国産自動車協会(会長須原氏)をつくりあげ、一方東京自動車協会では有力メンバーの日本交通、国際自動車、帝都自動車等が脱退、トヨペット値下げ反対、外車輸入賛成を叫び出し、ここにテンヤワンヤのお家騒動が持上った

### 陸運局は尻込み

### 警視庁はソッポ

違反に関して陸運局では「危くて取締れない」と弱腰、警視庁交通一課では「道路運送法違反の取締は管轄違い」とこれもソッポを向いている

国産車側は「ルノーを売り出している日野販売の顧問で元運輸相、現参議院議員村上義一氏や外車販売店の顧問をしている社会党代議士西尾末広氏の圧力があるから取締れないのだ、治安の混乱を生じた場合、責任は監督官庁警視庁が負うべきだ」と反発、外車側は「この違反も営業を守るための正当防衛だ」と頑張っている

また国産車側の代表新倉氏も外車側代表藤本氏も「結局現在の三割位は車を減らさなければこの争いは絶えない」と同じようなことをいっているが、これが本音だろう、「それにしても、こんなことで交通が混乱したんでは乗るお客使われる運ちゃんが可哀想だよ」とは陸運局某下ッ端役人の話ではあった

### 俠少女お綱

明治六年六月十一日、福井県小浜町の漁夫角左衛門の十五歳の娘お綱が、同地の松見茂太夫方に子守奉公にいっていて、主家の幼女を背負って外で遊んでいると、どこからか一頭の狂犬が暴れこんできた。お綱は驚いて手をあげてこれを追ったが、犬はかえって猛り狂い、いきなり彼女の腰にガブリと噛みついた。彼女は悲鳴をあげてその場に倒れたが背中の赤ん坊も火のつくように泣きだした。

お綱はそれをきくと、いきなりおぶった子供を降して自分の下に匿し、自分はこれをかばって狂犬の噛むに任せて救いをよんだ。近所の人達がその声をきいて駈けつけた時には、彼女は身に十数ヵ所の疵を負っていたが、子供が無疵ときいて満足げに微笑んだという。

彼女は廿日余りしてこのために死んだ。お綱の父はこの時漁にでていて知らなかったが、その母親はこの知らせをきいたとき「お子様にお疵はありませんでしたか」ときいたという。この母にしてこの子ありで、戦時中は修身書の教材にもなった美談だが、主家の子であろうとなかろうと、とっさの場合にこれをかばった彼女の行為の美しさは、いつの時代にもきく人を感動させる。(鮭)

### 風流世界譚 ….(ドイツ)….

シュナーベル博士は音に聞えたヤカマシ屋、産婦人科の専門病院長のくせに身二つになるために入院してくる産婦に対してさえ皮肉たっぷりな毒舌を吐いたりするので近頃余りはやりません。その上、風紀のうるさいことといったら、若い医員と看護婦がキスでもしているところを見付けようものなら怒鳴りつけるなど、全く不粋も甚しい扱い方に「人権侵害だワ」とプリプリしてやめる看護婦も大分出てきて、このところ病院はさびれる一方です。ある日、実習生のヘルマンと看護婦のスプニックが産院の空ベッドの上でなにやらやっている現場を押えた博士、呆れて怒るにも怒れず、「キミ、こゝはね、お産をするところなんだぜ。そのもとを作るところじゃないんだよ」と皮肉な詰問に及びますと、ヘルマン君、得意気に「先生、一人でも産婦をふやそうと長期計画をたててるんですよ、病院が余りはやらなくなったんで。それに、もうすぐ産婦が四人もやってくるはずですよ。同じ屋根の下からね、しかもみんなぼくの関係ですぜ」

# 浪人街道 (183)

木村荘十　野口昂明画

### 御城下 (四)

白岡城内の、西丸の奥庭には、きょうも例年の通りお庭師が入って、松の手入れにかかっていた。文字通りの、お庭番の、中年の侍が一人監督している訳だが、事実は庭師作右衛門が万事の指図をしている。

「おい、おい、浅ァ」

「へえ」

「何をぼんやりしてやがる。早く落葉を集めて捨てて来い。仕上ったって散らかっていたんじゃ引っ立たねェ。片っ端しから片ずけるんだ」

「へえ」

兄弟子のお古でもあろうか。洗いざらしただぶだぶの股引に、同じような半纏で、わら縄を三尺の代りにしめている。

まだ小僧で、可愛い顔をしているが、土いじりの手で汗をふいたのだろう。顔中泥だらけだ。

小僧は松の落葉や、庭木の刈込んだ枝などを掃き集めて、籠の中に押込んだ。

「親方ァ、何処へ捨てるんですかァ」

「向うの花壇の先に御殿が見えるだろう。あの裏手に穴が掘ってあるだろうが、どなたのお目にとまっても見苦しいからな。気をつけろよ」

親方は松の上から怒鳴っている。

「やいやいやい。欲ばって一度にそんなにかついだって満足に歩けやしねェじゃァねェか……馬鹿野郎。少しずつ、何度にでも運ぶんだよ」

「へえ」

小僧は、籠を背負って、よちよちと歩き出した。

植込みの中を這い廻ったせいもあるだろうが、手も足も、汗に埃がついたと見えて恐ろしく薄汚ない。

だが、この小僧が、風呂にでも入って泥を落したら、神田上水で磨き上げたその肌の白さに驚くだろう。

それは、美代吉が浅吉に化け、浅吉が更に庭師の小僧に化けた姿だった。

浅吉は、植込みの中を、あっちへ曲り、こっちを通りぬけて、西丸の様子を窺った。

建物の前には、領主が作らせたという花壇があり、それから、池から通じる流れがあって、峡谷の渓流のようになっていた。

真っ直ぐに行けば近いのだが、浅吉は、遠く廻り道をして御殿の裏庭の方に出た。

一体、領主というのは、何処に押込められているのだろう。

鍾馗の親分の話では、まさか本丸に押込めてはいない筈だがと、小僧の眼は鋭く周囲を見廻しては次第に建物の近くへ寄っていく。

(親方は、欲ばらずに、何度にでも運べと、暗に調べる機会を与えてくれたが、二度も三度も運んで道に迷うのはまずいぞ。そうだ。初めに迷子になってやれ)

浅吉は、そう決心すると、大胆にも奥庭深く入っていった。

しかし、ここでも変ったものといったら、古井戸が一つあるきりだった。それも空井戸である。

浅吉は、鳥が死骸の髪の毛でもくわえて出て来そうな、その古井戸を、何気なく覗いて見た。

### 新人まんが　投稿歓迎

スミ書き 構想自由 なるべく時事を織り込んだもの 締切日なし 本社編集局「マンガ係」宛 裏面に住所氏名及び題名を明記のこと 採用の分には薄謝を差上げます

サービス　リー・フミオ

にわか雨　明元伊豆美

活用　鈴木忠三

時の記念日　海老塚節

ボーナス期　森田久平

### あすの運勢 ＝六月十一日＝　高島象山

▲一月生―旧態を守り稼業大事と辛抱強く努力すれば漸進向上する▲二月生―物事出来るが如くして調い難く徒労に帰し易い社交注意▲三月生―一と筋に迷わず直進すれば利達あり彼れ是れ迷うは損有▲四月生―内外共に温和にして向上発展あり官公吏は上位の引立有▲五月生―自らその衝に当り正直なれば無事なり甘言に乗り失敗有▲六月生―調子よろしく商売繁昌あり遠方より吉報あり旅行は大吉▲七月生―目標を定めて一定不変の活動をなせば利達あり目的叶う▲八月生―物の程度を越し易く或は過信より失敗を招来し易い注意▲九月生―静かに進んで目的達成しさわいで失敗を招く慎重にせよ▲十月生―他力を頼り泥沼に足を踏み込む我で環境に因ず自力進め▲十一月生―物事に自由を失い気迷い更に失敗の度を高め易い注意▲十二月生―何事も順調に進展し利達栄昌あり開業普請造作結婚吉

## ラジオとテレビ　10日(金)

| 時 | ★NHK第1★ 590KC | ★NHK第2★ 690KC | ★ラジオ東京★ 950KC | ★日本文化★ 1130KC | ★ニッポン★ 1310KC |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 00 ❶子供のシンブン❷ジヤンバルジヤン物語 25 物語「オテナの塔」 | 05 英語会話◇今日の市況 30 受信機講座高草木要作 40 やさしい科学崎川範行 | 10 東西こぼれ話 小金治 15 青い目の人形南十字星 25 私が買いましよう | 00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 25 バンド・タイム | 00 劇「ポツポちやん」 20 劇「なんばん太郎」 35 歌謡百貨店春日八郎他 |
| 7 | 15 録音ニュース 30 歌の展覧会 近江俊郎 二葉あき子 浜口庫之助 宮城まり子 鎌田彌恵他 | 00 交響詩「魔法使いの弟子」デユカ作曲ほか 30 英国現代史 チヤーチルと共に(2) 島田巽 | 10 録音ニュース 20 唄ごよみ 市丸 30 エンゼルタイム 有島一郎 中田康子ほか | 00 録音ニュース 10 新童謡歳時記 サトウハチロー 伴久美子ほか 30 歌合戦 司会柳亭痴楽 | 00 ラジオ夕刊(耳の新聞) 20 花のステージ 佐々木 30 家族ゲーム 千葉信男 河井坊茶 矢野アナ |
| 8 | 00 浪花節「小泉八雲より・耳無し芳一」鹿月秀月 40 日本の町 美禰市(山口県)地元連中 | 05 きようの国会から 20 多元座談会「農民の生活と病気」藤井敬三 若月俊一 岡宗重久ほか | 00 藤沢嵐子とオルケスタ・テピカ東京 30 東京ルンバ パリの夜 歌 橘薫 灰田勝彦ほか | 00 歌謡学校 淡谷のり子 安田忠緒 30 のど自慢二つの歌 司会 阿里道子 | 00 東西お笑い他流試合 桂右女助 森光子 30 ホームラン人生 雁玉 十郎 春恵 晃英ほか |
| 9 | 05 ニュース解説 村田 15 劇「第百八番控室の人人」小沢栄 永井智雄 楠田薫 滝田裕介ほか | 00 ❶弦楽四重奏曲ニ長調 モーツアルト作曲❷弦楽四重奏曲ホ短調「わが生涯より」スメタネ作曲 | 10 こだまは唄う 東京キユーバン・ボーイズ 30 馬のあし故郷へ帰る トニー谷 桂小金治ほか | 00 歌謡曲 白根一男 菊池章子 鈴木三重子ほか 30 落語二題❶満足日記 梅橋❷袈裟御前 円蔵 | 00 浪花節「流れ雲」(3) 春日井おかめ 30 ❶漫才 ひろし・まり ❷落語「失恋保険」枝太郎 |
| 10 | 15 おかめ八目 中屋健弌 荒垣秀雄 臼井吉見 40 音楽の花束 | 00 ❶初級国語 鳥山榛名 ❷上級解析 山崎三郎 45 気象通報 | 15 人物合せ鏡 加納久朗 久留島秀三郎 下田将美 30 ミユジツクアラベスク | 00 大学受験春期基礎講座 和文英訳 JB・ハリス 30 解析(Ⅱ) 戸田清 | 00 劇「南無三宝」本郷秀雄 35 商売繁昌 田村魚菜他 50 シヤンソン・アルバム |
| 11 | 10 世界をつなぐ 20 床屋 山之内鎮 | 05 蛔虫症について 槇哲次 松永藤雄 | 10 安楽イス 石黒敬七 朝比奈貞一 上口愚朗 | 10 切捨御免「日本人の涙」 大宅壮一 高木健夫ほか | 00 スポーツ・カレンダー 10 時に追われる人々 |

### テレビ

★NHK★ ◆6・00 劇「ビルマのたて琴」高原駿雄 織本順吉ほか◆6・30 時計誕生 工大助教授崎川範行◆7・10 映画「あゝ青春」監督佐分利信 主演佐分利 三宅 青木 高峰 東山ほか◆9・00 ニュース

★NTV★ ◆6・00 どんぐり日記◆6・15 夏の風景写真◆6・35 キートンの迷探偵 若水ヤエ子ほか◆7・30 シルエツトクイズ◆8・00 行楽案内「旅と落葉松」◆8・15 映画「一乗寺決闘」◆9・15 時を刻む話

★KR★ ◆6・00 松田トシショウ「子供の四季」◆6・20 短編映画◆7・00 童話「わが家の夢」外野村晋ほか◆7・30 ボクシング チヤンピオンスカウトリーグ◆9・10 座談会「百貨店と中小企業」◆9・40 シネマ案内

### あすの番組

| NHK第1 | NHK第2 | ラジオ東京 | 日本文化 | ニッポン |
|---|---|---|---|---|
| 7・45 朝の訪問 福原周平 8・05 名演奏家の時間 8・30 日本の祭 松平斉光 9・15 主婦日記「梅漬」 10・05 けさの話題 三神茂 11・15 モーパツサン短篇集 | 8・00 療養文芸 玉川一郎 8・30 大作曲家の時間 9・00 きようの学校放送 9・45 作文風土記相模ダム 10・30 音楽の旅 伊太利編 11・30 世界の動き吉田悟郎 | 8・20 スケツチ「アイヌ」 9・45 奥様への十五分 10・10 名作「夫婦善哉」 11・35 音楽のスーツケース 12・15 落語「錦の袈裟」正蔵 1・55 六大学野球 早慶戦 | 8・25 劇「青春のある所」 9・15 ラジオ小説真珠夫人 10・40 劇「君ひとすじに」 11・35 連続劇「東京の人」 2・00 落語 小さん太 玉遊 1・50 六大学野球 早慶戦 | 8・10 お早ようブーちやん 8・45 お好み歌謡曲 9・00 劇「サザエさん」 10・00 やりくりチヨ子さん 10・15 昭和歌舞伎の姿 10・45 婦人の手帳早川雄二 |

# 淡路恵子に国際艶聞

## 相手はビンボウ比島の人気歌手

## 灼熱的一年の交際

### ビンボウ〝早く結婚の発表したい〟

さき頃日本でロケーションを行ったアメリカ映画「トコリの橋」でウィリアム・ホールデン、ミッキー・ルーニーなどの人気スターと共演し一躍国際的女優として脚光をあびた松竹映画スター淡路恵子が、この映画を地でゆくように来日中のフィリピン・ジャズ歌手ビンボウ・ディナウと国境を越えての愛情に結ばれ、近く結婚にゴールインすると噂され、池部良と李麗華など芸能界の国際ロマンスはいよいよ華やかになった

淡路とビンボウが知り合ったのは一年前の青葉がもえる頃だった、比島人ホセ・コンチュラスのバンドと一緒に来日したビンボウは新宿劇場でデビューし、日劇、国際の舞台などで かなりの 人気を博し、かたわらラテンクォーターにも出演していた、南国比島マニラに育った ビンボウはビング・クロスビイ も推賞しているように情熱的な瞳とどこかボリュウムを感ずる魅力的タイプに人々をひきつけた、とき〳〵淡路は高橋貞二らボーイフレンドとラテンクォーターにビンボウの歌をきゝに行っているうちに芸能人同士という気易さからいつしか口をきくようになり、そして仕事のあいまには二人だけでデートするようにもなっていった

そのころよく二人が踊りに行った銀座キャバレー「K」に出演していた歌手藤井泰子さんにいわせると「そういえば二人でよく来てました、とても情熱的な踊り方だったし、うらやましいようなお二人でした」というが、こうした二人の関係は日と共に深まり、最近ではどちらかといえばビンボウの方が積極的で淡路が撮影の関係で京都に行けば毎晩長距離電話でご機嫌うかがいをすることもしばしばだった

淡路の方も最近ではごく親しい友人達には「私は近くビンボウさんと結婚するかもしれないわ」と語るようにもなっていた

いま国際劇場でビンボウと一緒に出演中の笈田敏夫は二人の仲について次のように語っている

どういうことになりますかね、ビンボウ君の方は前の奥さんとの問題もまだ片づいていないはずだし、子供もあるんでしょう、この間ラテンクォーターでビンボウ君が恵子ちゃんにビフテキを食べさしていたが、片っ方のスタンドでは貞ちゃん(高橋)が睨みつけながら飲んでおり、妙な気持ちがしましたヨ

九日夜淡路恵子が京都撮影所から空路羽田へ帰京したが、空港にはビンボウが待ちどうしそうに出迎えていた、飛行機からおりたった淡路をとらえてきいてみると「もう私達は相当ながい間のお友達よといってまだ結婚するとはきまっていないわ、でも一番長いボーイフレンドだから好きなことは確かだし先のことはまだ判らないわ」と出迎えのビンボウをふりかえりニッコリ笑った

一方ビンボウは「恵子さんさえ許してくれるなら私達のことを発表する、彼女も人気商売だから、私だけがいうとココロイタイです」とギコチない日本語で語った

**淡路悪子母親談** 「全然初耳で娘からきいたこともないし、私は娘が外人と結婚するなんて絶対反対です、どうせ結婚するならば安サラリーマンでも誰でもあの娘が好きなものならと思っていましたが、それは日本人に限ります」と顔をこわばらせた

羽田空港に出迎えのビンボウと固く手を握り合う淡路悪子

# 教官、死の『時の記念日』

## 遅刻してはと線路横断、はねらる

十日午前七時四十分ごろ練馬区中村北三の六七八先西武池袋線中村橋―練馬間の線路上で同区中村三の八三七岡田さん方練馬第二小学校教官高木志郎さん(三三)は学校に行くため踏切のない線路を横断しようとして池袋発石神井公園行電車=粕谷三平(三九)運転士=にはねられ近くの病院に収容されたが頭部骨折で間もなく死亡した、高木先生は時の記念日に遅刻してはと近道をしてこの輪禍にあったもの

駅前神田 NOチップ社交場 サロン松

### よい子の人時計

きょう十日は時の記念日各所で記念行事が行われたが、港区桜田小学校ではこの朝ヨイコたちが輪になってキレイな人時計をつくり、あたしたちが率先して時間を守りますと先生に堅い約束をした【写真は港区桜田小学校生徒の人時計】

### 189 エムさん 石川進介



### びっくり☆しゃっくり 楽しい仲間 ⑩ 十五分会

○…毎朝十時四十二分新橋着の横須賀線最前部前半両に乗り合わすと、ハテ、大船のロケ隊が都心ロケでも始めるのかナ、と見まがうほどの華かさ、アロハに麦藁帽、ハンチングベレーに色眼鏡、蝶ネクタイに縞ズボンのダンディあれば、ナイロンブラウスにアコーディオン・プリーツ、スリーブレスワンピースにクーリーハットのレディありで、種々雑多の廿数人がワイワイガヤ ガヤ、新橋に着くや、ハイ、サヨウナラ、と各人各様の面持で右に左 に別れ てゆくが、次の日も、その次の日も同じように乗り合わせてまたワイワイ

○…この一団が十五分会というグループである、なんのことはない通勤者の集りに過ぎないが、この構成も社会的、歴史的背景から成り立っている、歴史を繙けば、といえば大時代だが…廿数年前の平和なよき時代、鎌倉、逗子からの通勤者の中には、東京―鎌倉を二日にわたって帰宅する人種があり、それら人種が集って〝午前会〟と称した、東京を前夜十一時何分かに発ち、翌日鎌倉着午前零時何分かに着くところからこの名が生れた、うち続く戦乱となって〝午前〟まで引きとめたクスリ(酒)も不足がち、脱落者も増える一方で、ついには自然消滅の憂目、戦乱も治まって二年(いまから八年前)当時の乗物の混雑を尻眼に鉄道当局のいかなる配慮からか、逗子発折返し朝九時十五分(現在九時四十三分発)という電車は十二両の長編成でガラ空き、これに乗り合わした午前会の残党、午前会を発展的解消して、朝九時十五分発のところから十五分会が生れた

○…鎌倉文士と親しい寺木定芳歯科医を会長に、花見達二、御橋公、蓼胡鈴(小唄の家元)伊藤智子(声優、山田のおばあちゃん)松井翠声、長崎抜天(現在二等を利用しているので脱会を勧告されている)などのメンバー四十数名は、一つハコに乗り合せたら同じ釜の飯を食うのも同様 身分も 職業も忘れて一時間の退屈しのぎに楽しく遊びましょうと互いに職業の紹介なしに呼び名をかわすだけ、そこでしらぬが仏、盲ら蛇におじず、社会評論家にカレントトピックスを一席ブッ株屋さんもあれば小唄の家元にその極意を授ける重役氏、おしるこの話の 隣はお酒の 話だったり、その日の朝刊は読まずとも乗り合せただけでニュースもみんな知ってしまう便利さ、入会希望者は後を絶たず、鉄道当局から「全部の定期 通勤者の会にまで 発展し、鉄道にもの申す会になってくれないか」との申入れを受けたほどだが、あくまでも通勤時の気軽な退屈しのぎであって、何らの政治性も持ちたくないというところから〝鉄道ご用会〟はお断りして、午前会のよき面―お酒を飲む会―を継いで春夏秋冬の四大会の合間には同好の士の小集会を開いて一そうの親睦をはかっている

○…午前会の当時は東海道から鎌倉街道の宿場々々の名物名酒を食べ、かつ飲んで上下したそうだが、十五分会になってからは、もっぱら安上りを旨として、鎌倉、北鎌倉のお寺を借りて牛鍋の会を開く、十五 分会三が〝お寺料亭〟を開拓してから、いまでは十数人の牛鍋に応じる用意のある尼寺も出現、線香が消えて牛鍋の湯気が立ちのぼり、お経のかわりに都々逸が飛び出すおかしさ、ともあれ、どこかの国のように、乗物の中でも気軽に隣席の人に声をかけるなんてことはゼッタイないわが国としては、珍重すべき会ではある

# 乗合わせたが〝ご縁〟

## 鎌倉→東京 1時間の親睦

写真は中央蝶ネクタイ が会 長寺木ドクターその右の女性川口あい子さん(銀座青々園マネジャー)右端色眼鏡は五味氏(古物商)一人おいて前は 大 庭氏(大陸浪人)その前のソフトが山田元主計少将向いあつて伊藤高氏(西鉄スカウト)その右ソフト奥村氏、隣の女性稲見さん麥藁帽沼田一郎画伯、その右及川計理士、左が絹田氏、左端ベレーは 福 島氏(福島慶子さんの実兄)

# ねり歩いて物色

## 現場あらし 百五十万円

### サンドイッチマン泥棒二人組ご用

鈴木 宮代

野方署では十日朝までに盛り場周辺のサンドイッチマンを装い都内城西方面の工事現場や新築家屋の飯場を舞台に衣類、貴重品などの盗みを働いていた二人組、品川区北品川二の八二宮代達男(三九)同番地鈴木彦次(四〇)を窃盗容疑で逮捕調べでは鈴木は本年一月ごろ不景気でサンドイッチマンだけでは食えないと宮代と共謀、ふら歩きながら盗品を物色、盗んだ品は身につけて逃げるという手口で

さる五月三日新宿区西大久保三丁目先都水道工事現場で仕事中の杉並区高円寺七の九八一水道業原半兵衛さん(五三)のスプリング、背広上着、現金二千円など約一万数千円相当を盗んだのをはじめ、同様手口で逮捕されるまで百余件約百五十万円の盗みを働き遊興費にあてていたもの、なお宮代宅から柳行李三個にぎっしりつまった被害者の判らない衣類が発見されているので同署では被害者の届出でを望んでいる

# 女を突き倒し強奪

九日夜十一時四十分ごろ都下西多摩郡福生町本町七一先で同町四六七駐留軍メイド吉田トキさん(三三)は後からきた顔見知りの付近の不良正木正夫(三八)につき倒され現金二千三百円を奪われたと福生署に届出た、同署で手配中

美人王国 神田 ミナト

### きょうから 賣春防止特別活動月間

「みんなの協力で日本から売春をなくしましょう」と労働省が中心となって、きょう十日から一ヵ月間「売春防止特別活動月間」が行われる、同省婦人少年局が調べた売春婦は業者に使われている者 ばかりで十二万四千人(昨年六月現在)といわれ、街娼まで入れると五十万を超えるとみられている、最近では不況による生活難から増加する一方なので、これを防止するため婦人代議士が超党派的に提案している「売春等処罰法」を是非今国会で成立させるため世論を呼び起そうというもの、婦人少年局は全国で講演会を開くがその第一弾として十日正午から朝日新聞講堂で売春禁止講演会を開いた

# 市会議員がポン売り

## 笹川繁藏七代目の顔役

東調布署では九日夜千葉県佐原市イの一七一八佐原市議、興行師堀越常雄(四七)を覚醒剤取締り法違反の疑いで検挙した、調べでは堀越は天保の博徒笹川繁蔵の七代目といわれる「顔」と市議の肩書を利用、東京からヒロポンを仕入れては千葉県、栃木県に密売していたとみられ、さきに同署に検挙された台東区南稲荷町七九無職藤田登良子(四〇)文京区東青柳町三〇鶴賀神さん方無職高取正敏(三八)の二人から、さる二月以来数回にわたり五cc入アンプル二千本(二万五千円)を仕入れ、子分を通じて売り捌いていたもので、同署では相当に余罪があるものとみて追及している

### 出刃で果し合い重傷

#### ボーイ、酒の上で喧嘩

十日午前一時五十分ごろ中央区八重洲町二の五喫茶店上高地=経営者木下淳子さん(三五)=方雇人少年A(一九)と木村健次(三三)は飲酒の上口論となり、調理場からおのおの出刃包丁を持出し自宅前路上で果し合いをしてAは右腕と動脈をきり、木村も右手に全治一ヵ月の重傷を負い付近の辰沼病院に収容された

### 舞妓はん東下り

#### 大丸の祇園祭りへ

◇…東京駅八重洲口の広場で祇園の舞妓はんが三人、山車をながめながら人垣の中でシャナリシャナリ、三大祭の一つ「京都祇園祭」の華やかさの一端を都民にも頒とうと日本観光連盟、京都市共催できょう十日から大丸六階ではじまった「祇園祭展」のアトラクション

◇…広場の山車は祭の月鉾というもので組立職人ごと京都から運んだもの、会期中はダラリの帯の舞妓はんがお茶や踊りのサービスで祇園祭の宣伝に大童だ【写真サービスのお茶をたてる舞妓はん】

新宿キャバレー さくらめんと

### 夜道で女給襲わる

十日午前三時半ごろ大田区本蒲田一の二松葉荘内女給磯野えいさん(三六)は帰宅途中同区女塚二の二先路上で後からつけてきた五尺二、三寸不良風の若い男にいきなり首をしめられ現金五十円在中のビニール製ハンドバッグを奪われたと蒲田署に届出た

### 首絞めて脅す

#### 目黒に三人組辻強盗

九日夜十一時四十分ごろ目黒区下目黒二の四七二先で同町四の九二一塗装業山口良夫さん(四九)は後からきた若い三人連れに首を絞められ脅されたが騒いだので何も盗らずに逃走したと目黒署に届出た

### ニセ博士、デパートから詐欺

能登 豊五郎

京都大学を卒業し、ロンドン大学で工学博士の称号を得たと自称するニセ博士、杉並区荻窪三の六西郊ロッジング・ホテル止宿無職能登豊五郎(四三)と同人秘書大沢和弘(三六)の両名が、十日朝詐欺容疑で上野署に捕った、調べによると二人は昨年十一月ごろから同ホテルに工学博士のふれこみで泊りこみ「ロンドン大学で博士の称号を得現在は山口工業の相談役をしている」と相手を煙に巻き宿泊料八十円を踏倒したほか、上野松坂屋で洋服着地など四十六点五十万円を詐取するなど十数件約三百万円の詐欺を働いていたもの

### 騒がれて逃走

九日夜十一時卅分ごろ練馬区江古田二〇四九先旭ヶ丘小学校そばで墨田区横川橋、本所タクシー運転手橋小鶴男さん(三四)は池袋駅東口から乗せた廿七、八歳白Yシャツの男に短刀で脅されたが騒いだため、男は料金二百円を踏倒しただけで逃走したと練馬署に届出た

### 身投男救わる

十日午前五時ごろ大田区入新井一の一〇三五先大森競艇場そばで同区新井宿五の五〇三工員松岡広夫さん(三三)が飛びこみ自殺を図ったが直ちに救助されたので一命は取りとめた、大森署の調べでは松岡さんは競馬、競輪、ボートレースなどで金を使いはたし失望のあまり自殺を図ったもの

### ヘリコプター不時着

十日午後零時二分ごろ目黒区駒場七八六元文部次官山崎匡輔氏方裏の畑に板橋方面の橋の竣工祝いに行った読売新聞所有の一〇五号ヘリコプターが多摩川の格納庫に帰る途中、機関の故障で火をふいて不時着した、なお人畜家屋に被害はなかった

### あすのスポーツ

△プロ野球 東映対西鉄(七時、駒沢)毎日対阪急、トンボ対近鉄(五時、川崎)巨人対大洋(七時、後楽園)△東京六大学野球 早大対慶大(二時、神宮)△ヨット 関東インターカレッジ(横浜)△競馬 川崎(十二時半)東京(十一時)大井(十二時)

川崎競輪二日目成績 ◇第一B(千二百)❶大内誠1分41秒5❷小山沢¾輪❸野 畠実(単)150円(複)110円 180円130円(連)❶—❻1140円

### クロマツオー対マサハタの争い

【東京七日目】 第四次東京競馬もいよいよ終盤戦あすはアラブ障害特別とサラ四歳優勝の両レースが行われる

△アラブ障害特別(第六―二千九百㍍)アジアオー、ハツリユウの両馬が参加せず却つて馬券的には興味深いものとなつた、二東の特別でハツリユウに二着し、この六日目レコードタイムで勝つたダイキリシマが一應中心、しかしヒロスズも五日目ハツリユウを頸の差に脅かしておりこの馬の差し脚もうるさい、もし穴が出ればランドウでは ないかと 思う、テツカシロの調子もすばらしくよいが、この馬では入線が一杯、ダイキリシマ、ヒロスズ、テッカシロの順、穴ランドウ

△サラ四歳優勝 (第十一千六百㍍)クロマツオー、マサハタはこの五日目共に勝上つている、勝タイムはマサハタの方が0秒1だけよいので、同馬に強みを認むべきかとも思うが、この両馬が二東七日目の四歳特別で顔が合つたときは クロマツオーが 楽勝している、六日目タイヘイヨウに二着したサスケハナのタイムは1分52秒0、当時より四㌔減になることで はこの馬の健闘も大いに可能とされ、距離も千六百㍍だけに逃げ切れるかも知れない、クロマツオー マサハタ、クリアサヒの順、穴サスケハナ

△一般レース予想 ❶トーヨーライト、フミトシ、カズヒカリの順、穴トキワボシ❷ミタカツ、コマツバメ、ダイニノブタカの順、穴ヤマノマツ❸カネノボル、ハナチヨダ、エイドスの順、穴シユンレイ❹フミハタ、ダイニミノル、イスズガワの順、穴ヤマトヒカリ❺タカオー、ホマレオー、ゴールデンウエーブの順、穴ヒシマサ❼スピアムーン、ビーム、ナスノツキの順、穴キングアロー ハツシモ、ダイナゴン、セイジユの順、穴クモサト❾カールパイロット、ガイセンモン、コマカゼの順、穴ブルレット⓫フジミノル、フクカゼ、メーフラワーの順、穴キカンオー

【大井】 区営第七回の大井競馬は十一日から四日間零時半発馬で開催される、中央からの新参加馬はサラでタケミツ、ミスカシヨウ、アラブでカネマサ、クニオー、ダルタニヤンの計五頭、呼びものレースに出走を予想されるものには次ぎの諸馬がある

△サラ特別(二日目)イチサチホマレ、ニユーモアナ、フエアシンボル、ブゼンカツコマ、ミツドビル、オールウエザー、キヨストロング、スキートハート、デイープリバー、ピンチバー、マサトモ

△アラブ特別(四日目)オマタドロップス、クニノハナ、シーグルタイカン、タカラボシ、ダイゴ、ノブタカ、フクオー、ホースニユース、ヨーカ (松本 弼一)

### デポコント 遠足余談

近ごろ、遠足とゆうと、当の子供たちより、母親の方がたいへんです。

殊に、幼稚園や新入の一年生の遠足となると、子供の遠足か親の遠足かわからないくらいです。

×

「まあまあ、さようでございますか、私、お宅の坊っちゃまの横にすわらせていただいてます、はアレの母親でございます」

「……何しろ、わがままで、いたずらで、ほんとに……」

などとにぎやかなことです。

お母さま同志の話に身を入れねばならず、子供たちがいたずらをしないか、危ないところに行きはしないかなどと、たえず気を配らねばならず、午後にでもなれば、それこそもう、くたくたです。

×

その中に、ひときわ目立って元気な奥さん。お母さん方のうちでも、年輩の方であるのに、まるで先生の助手でも引き受けたように自分の子供だけでなく、あちらに行ったりこちらに行ったり、とび歩いて、子供たちの面倒を見ております。

「……お元気ですわねえ、あの方ほんとに羨しいですわ」

「私など、近ごろ、少し買物にでも出かけると、すぐ疲れがでましてね……」

何か、身体をもっとシャンとするいい方法はないものでしょうかね……」

×

帰りみち。

「……ずいぶんお元気ですね、何か栄養剤でもおのみになってるんですか……」

……などと質問の集中攻撃をうけた例の奥さん

「私だって昨年までは、とってもとっても、こんなんじゃなかったのですがね、疲れがひどいし、根気がなくなるし、身体の調子もよくないし……」

「……で、どうなすったの?」

「あのね、注射をしましたの、アップジョンのデポ女性というのがあるでしょう、一月に一本すればいいあれ……」

それ以来、このお母さんも子供たちについて海岸で子供といっしょに泳ぎましょうと、大はりきりです。

## 無料三行案内

# 続 情炎の千代田城（143）

岩崎栄 作　寺本忠雄 画

暗剣殺（六）

[illegible]

さがり（公休）を取って出て来たのだ。彼岸の中日だった。谷中の寺へ両親の墓参を口実に、新井白石とどこかで落ち合って、機密な相談をしたかったのだ。

先ず、駿河台にある自分の町屋敷に入り、兄の白井主計に頼み、白石に連絡をとり、都合を聞いて貰った。絵島の兄は直参千五百石の旗本だったが、士風頽廃の時流に染まり、行状よろしからざるの罪をとわれて改易の身分になっている。

[illegible]

り、かこつ対象がこの兄なのだ。されはとて兄一人、妹一人の身よりとしてみれば、没落した肉親を打ちすてゝもおけず、さいわい自分の腕で、お上から下賜されたこの立派な町屋敷に住まわせ、妻子もろともの生活をみてやっているのだった。だからこの兄、この妹には頭があがらない。愚兄賢妹の代表的な兄妹だ。

白石邸に使いして帰った兄が、白石は午後になったら、谷中の養真寺へ恩師の墓参にまいる。そのせつ、同寺の一室にて――という挨拶であったと報告した。

寺では二人に茶を出した。どちらも大切な檀家だ。料理の支度をしかけたのだが、それをことわって密談に入る。

「言語道断のことにござる」

白石は苦がり切った表情を、庭の紅葉に向けたまゝ響くの間無言でいた。まるで学者の風貌ではない。偉丈夫が怒ったようにこわい顔だ。

言語道断とは、閣僚の無能、貪欲、奸獰、邪悪を罵る言葉なのだ。

「あの者どもの名前、身元が分明致しましてござります。愚兄白井平右衛門（主計）に調べさせましたるところ」

懐中していた紙片を白石に渡し「まことに、困ったものにござりますて」

ついこの先日、上野の山のお仙の茶屋で起った事件のことである。四人の不良旗本が、お辰に秘密を立ち聞きされて、それからのあの騒ぎ、あの醜態――一さいは八百定の主人に、木人から白石に、また白石からお静から絵島にと、すぐさま手に入っている。あのときの四人の武士の身元氏名が、この紙片にあげられてある。

みな、千石以上の、れっきとした御直参なのだ。だから「まことに困ったものにござります」わけだ。

荻原重秀に売収されたあの四人は、白石がその日も、恩師木下順庵の命日を、谷中の寺に展墓しているから、その帰途を待ちうけ、闇に紛れて、討ち果すようにと頼まれた。それがお仙の茶店にだらしなく飲んでいてあのていたらくだったった。

「なにとぞ、千万御要心を」

「かたじけない。しかし恐るゝに及びません。御安心願いたい。今日の御用向きはこれにござるか」

とふところに押し込む白石に、絵島は手を振って、

「それにござりますなれど、ほかに、もっと大せつな――御政道向きのことにつきまして」

「うん。うけたまわろう」

---

# 私は間違っていただろうか

## "長期欠席"の童謡歌手川田美智子ちゃんの母は語る

[illegible]

## 病弱な子に甘かった

### 原級とめおきはこちらでお願いした

### "稼がす"なんてとんでもない

[illegible]

……居ったほどです、あの子もそれ以来人に会うのを嫌がるようになり本当に困っています」

[illegible]

……健康に近くなり、学校に……ようになってはいたが、それでもこれまで休んだ……て一年遅らせた方が……の間あの子が好きなラジオ出演や静岡巡業に……がいま考えると私の心得違いでした」と語……二姉妹を育てた母親……いだったろうか、子……漏する昨今、まだま……れていることだけは……る

母親須磨子さんを囲んだ左から孝子（右）姉妹と円内は美智子ちゃん

---

# 映画界から舞台へ

## 雨宮節子、二木てるみ、霧立のぼる、万代峰子

## 話題よぶ、スター逆転出

さいきん舞台と映画の交流が盛んに行われ、扇雀、鶴之助、錦之助、賀津雄など多くのスターをだしているが、こんどは逆に映画界から舞台に進出した一群がいる。日活の雨宮節子、二木てるみ、霧立のぼる、万代峰子がそれである

雨宮節子は大映から昨年日活に入って「からたちの花」「人斬り彦斎」「大利根の対決」「落日の決闘」に出演、純情な役どころで売りだした新人だが「大利根の対決」のとき宿屋の娘にふんしての好演ぶりに目をつけられ新国劇が今月の明治座で「大菩薩峠」を上演するに当り、まだ映画でいちども主演したことのない彼女が一躍出世役のお松に掘りだされた、舞台経験ゼロに近い彼女が昼の部「甲源一刀流の巻」では殺される巡礼の孫娘で十三、四歳の純情可レンぶりをみせ、夜の部「京島原連幕の巻」ではその娘お松が遊女屋に売られてから辰巳柳太郎の机竜之助を相手に堂々廿分にわたる大芝居を演じ、舞台でも将来を嘱目される幸運をつかんだ、小さいときから京舞の井上流を学び基礎をもいていたのが役立ったもの

また日活のヒット作「警察日記」で森繁久彌を相手に驚くべき演技を示した子役の二木てるみも同じ持役（老主任の養女）で新国劇の舞台にでている、この子はかつての当り狂言「勲章」にも出演しているのでこんどが二回目だが、天才児にふさわしい存在で、かつて名子役としてうたわれた高峰秀子の再来だという評判が高い

また往年のファンには懐かしい霧立のぼるが七月の明治座興行から新派に加入し一年先輩の桜緋紗子と共に水谷八重子を追う新派の女優に転向する、霧立の芸歴は古く昭和十年に宝塚歌劇団から新興キネマに入ったヅカ生徒の映画入りの草分けであり、戦後は劇団を組織して地方回りをしていたが、こんど伊志井寛の紹介で大舞台に返り咲くわけ、もう一人は同じく宝塚歌劇の元スターで映画や芝居、ラジオで活躍している万代峰子でこれも七月、猿之助一座に時蔵、三津五郎 ほか参加公演の 歌舞伎座に出演、昼の部の新作「大仏炎上」で、猿之助の狭手彦の相手役照姫で大芝居を演じることに決定した

これらについて劇評家の大木雷我氏は「舞台も映画も本質的には"芸"の力が根本なのだが、映画の表現は演技が細かい上に声量も劣り、役の性格を"動き"でだしきれぬといった難点があるのではないか、歌舞伎と"女形"は密接なもので、大正期以前にできた脚本ではどうしても女形が必要だ、歌舞伎は形本位に作りあげられた演技から成りたっているため女優では、重量感からも、衣裳やカツラを扱いこなす点からも女形に及ばない、だが新作の場合女優がやったほうがいいものもあり、このように交流が盛んになるのは悪くない」と語っている

二木てるみ　霧立のぼる　雨宮節子

---

# 夏は来ぬ

## 野性の叫び！

（マ）ーラ・イングリッシュはいつもカメラマンにはオアイソがいゝ、きょうもきょうとて、ハリウッドからはるばる西へ車を飛ばし、コンセプション岬の近くまで撮影にやって来た、付近には人家もなく猫の子一匹見当らない、こんなところなら彼女も安心してポーズがとれる、カメラマンさえいなければ、エデンの園のイヴのような素ッ裸で、野性の叫びを上げたいほどだいくぶん ヒンヤリと 潮気を含んだ海の風の愛撫と、きのうもきょうもだれも踏まない浜辺の砂と、決してたけり狂わない優しい波と――

（マ）ーラ・イングリッシュは"水着女優"なのだ、寒風吹きすさぶ冬ですらカメラマンは容赦なく電話をかけて来る、彼女は「こんどこそきっと映画出演のお話なんだわ」とワクワクしながら受話器に飛んで 行く、彼女は いつも「ああ神様、どうかそうでありますように！」と一瞬のお祈りを忘れたことはない、でも彼女の頼りにする神様は、マーラがハリウッド入りをしてから二年半の間に、これで卅七ヘン もソッポをお向きだ、冷い神様はどこからか、いつでも「マーラだよ」と洒落なさる

（で）も気立てのいゝ彼女は決してクサらずに「毎度ありがとう、え、明日の八時ね、承知しましたわ、きっと参ります」と気持のいい返事をするのだ、受話器を置くと、多少ガッカリして頬杖をつくのだが、それでもすぐ「そのうちに神様もきっと"もらいゝよ"といって下さるわ」と気をとり直す、ほんとにいゝ子だよ

【写真はNANA特約】＝完＝

---



## はと笛

▽…このところラジオ、テレビで活躍しているジャズ歌手の藤井泰子、とにかく歌だけではちかごろの芸能界は何ともならないというので、もっぱら演技の研究に一生懸命だ

▽…それで彼女ひまと金さえあれば映画や芝居を見て歩いているが、何分感激やでアケッパナシの彼女のこと、ちょっとした作品だと劇場を出てから一時間余りバカみたいにポカンとして歩き回ってしまうそうだ、つい先日も「スター誕生」を見ての帰り、大感激しながら有楽町―新橋を歩き出したが、折しも最終回の後だから時間も十時前 後の"酔いどれ天国"「なんだい、ヤッ子ちゃんも酔っぱらってんのかい」と顔見知りに声をかけられ「アラッ！ 酔ったのはお酒じゃなくて映画なのよ」と言訳ひとしきり

【写真は藤井泰子】

## 都々逸

小沢扇太郎選

路地の屋上に上つた月に二つに別れた影法師　長岡・鈴木六可仙

忘れたつもりのあの夜の人を思い出させる雨の音　羽生・野口汀

酔つて帰れば優しい妻の顔がなんだか怖い晩　赤羽・浜野浮舟

燃ゆる陽炎恥かし嬉し浮名揚げて干した傘　新宿・斎藤耕月

こゝもデフレの余波からストの職場を不気味に包む霧　荒川松永志ん

覗く魔の淵死ぬ気もなくて見れば綺麗に見える波　選者

---

## 話の種・キャバレー

### ★東京一涼しいキャバレーは「グランド浅草」だという話

恐らく東京で一番涼しいキャバレーは「グランド浅草」だろう。チヤチな冷房装置の比ではない。浅草松屋の 屋上で、言問の方からカーブを描いて吾妻橋への川風が、真ともに窓一杯に入るからだ

ニューグランドから大量移籍して来たピンアップガールをふくめて女性の数ザッと二百名、半裸のピンアップ娘とイヴニングのダンサーと、どちらでもお気に召す方にウインクか何か送ってビールを飲んでちょっと踊ってサテと帰れば二百五十円ですむ。折角行ったゞだからダンサー一人呼んで一対一、うんとネバってもう一本ビールを飲むと七百五十円。絶対ハッキリした会計がうれしいキャバレーだ、しかも安い。

回転ステージによるバンド演奏はいつも甘いタンゴかジャズ。恋人づれで行くなら、キャバレーの方とは全然別のしかけになっている「同伴ホール」の方がいい。百円で飲んで踊れる。ボックスもロマンスシートだし、誰も邪魔しに来ないから、文字通り二人きり。入場料、席料など不明朗な金はビター文とらない大衆的なキャバレーと同伴ホールとしては「グランド浅草」が東京一だという話だ。

## 話の種・サービス・ビヤホール

### ★大阪商人の度ギモを抜いたサービス

・ビヤホール

サービス・ビヤホールという、日本では恐らく始めて。キャバレーやバーを発明した大阪人もアッと驚いたという新企画の店が神田駅東口正面に出現して話題を呼んでいる。「ブルースター」というのがその店だが、開店に先立ってミス・ビールともいうべき「スター娘」を募集した。応募者実に五百何十名という中から、東大入試みたいに厳選したのが百名 にあま る美女。ミス・東京級の絶世型から、フレッシュなこと若鮎の如き純情型まで生ビールのアワと共に恋のタメ息も運ぶお色気はちょっといい。ビールの値段でも高いんじゃ暑い夏のことだ。お色気なんぞ敬遠しようや、という人も多かろうが、完全冷房の冷しい 部屋で 生ビール大ジョッキ百五十円、ノーチップと聞けばついフラフラもするだろう。ハワイアンバンドの情熱的なメロディーが、あなたの胸に火をともしたら、踊ってくれるかどうか、それは聞き洩したが開店は午後6時からだという。それ前はジャズと珈琲の純喫茶として既に名高い店だ。

## 話の種・社交サロン

### ★通人の遊び所にうってつけな

「さくら・さろん」

サロン遊びするんなら、馬鹿騒ぎをやってビールのガブ飲み、なんてのは愚の骨頂。程よく飲んで気に入った女性を呼び、二言、三言気の利いた話題に、花を咲かせたら、サラッと踊って時間を潰し、アッサリ引揚げる。通人といわれる人なら誰でもこうだ。それだけに店の方のセンスも大切。こうした通人向きのキャバレーやサロンは、探すとなると仲々見つからないが、新橋は全線座の堀をへだてた向い側。「さくらさろん」はこんな通人、粋人のお遊び場としては斯界ピカ一を謳っていい店だろう。四十数名の女性はそれぞれ個性があって、話題も豊富。知性とお色気のみごとにミックスした近代女性だ。ダンスが飛び抜けてうまい人ばかりだから、これから習おうという客なら、教習所がわりに利用すれば、楽しみ飲んだ気分料を酒代はタダになる。

バンドは勿論専属、ショーも毎晩趣向を変えている。

---



[illegible]